

NEUE BÜCHER

Wer liest denn da „Robinson Tofu“?

Cartoons. Das Prädikat „saudumm“ verteidigt Oliver Ottisch seit Jahren erfolgreich. Bei dem Steirer, dessen Cartoons in *Stern*, *Titanic*, *Nebelspalter* erscheinen, lesen Vegane – welche Romane? Na, „Robinson Tofu“ zum Beispiel. Und „Herr der Zwiebelringe“. Und eine Polizistin ruft beim Sex zu einem bestimmten männlichen Körperteil: „Halt! Stehenbleiben!“ Der Humor ist derart schwarz, dass es manchmal beim Betrachten der Witzzeichnungen dauert, bis ein Licht aufgeht. Jugendfrei ist nahezu nichts. Na gut, wird eine Sacher-Masoch-Torte serviert, verstehen es die Kleinen sowieso nicht. Muss aber auch nicht sein. – P.P.



Oliver Ottisch: Krimi-Hefte. Bisher erschienen „Sex“, „Krimi“, „Kulinarik“. Heft vier („Baby“) erscheint im April. Verlag Scherz & Schund. 32 Seiten. Je fünf Euro. KURIER-Wertung: ★★★★★

Juventus ist die Verlobte

Fußball. Viva la Diva! Juventus Turin, vor 120 Jahren gegründet, wird von Fans eher nicht als „Alte Dame“ bezeichnet. Sondern als la fidanzata, die Verlobte. Dieser Verein ist mehr als Fußball. Nämlich Weltanschauung. Und dieses Buch ist mehr als Juves Geschichte. Nämlich hervorragend geschrieben. Samt Porträts einiger Legenden – wie Buffon, der nicht rechts ist, nur naiv. Seine Trikotnummer 00 – er: „Zwei Eier!“ – wurde verhindert wegen großer Ähnlichkeit mit einer Toilette. Also trug er ein Leiberl 88 und dachte: „Vier Eier!“ Vom Nazi-Code für Hitler wusste er in jungen Jahren nichts. – P.P.



Birgit Schönaau: „La Fidanziata“ Berenberg Verlag. 144 Seiten. 22,60 Euro. KURIER-Wertung: ★★★★★

Der Chirurg ist ein Horror

Klassiker. Unnatürlich langbeinig sahen sie aus, flachgesichtig, mit fliehenden Stirnen, argwöhnisch, gefährlich: Der plastische Chirurg, der sie so hergerichtet hatte, war noch am Üben. Auf einer Insel im Indischen Ozean baut der perverse Wissenschaftler Tiernischen. Affen-, Ziegen-, Bernhardinerhundmänner ... Sie sind und bleiben Tiere. Der Mensch ebenso. Science Fiction, Fantasy UND Horror aus dem Jahr 1896, drei Mal verfilmt zwar, aber nun erstmals in einem kunstvoll gestalteten Buch. Heute wäre Dr. Moreau vielleicht ein Gentechniker. Ein zu Unrecht vernachlässigter Klassiker von H.G. Wells. – P.P.



Herbert G. Wells: „Die Insel des Dr. Moreau“ Holzschritte von Nicole Riegert. Essay von Oliver Lubrich. Kunstanstifter Verlag. 250 Seiten. 26,80 Euro. KURIER-Wertung: ★★★★★

Nivea, begehrt als Mitbringsel

Nordkorea. Vielleicht werden Trump und Kim Jong-un dicke Freunde, dann wird Nordkorea ein Urlaubsland. Rüdiger Frank, Professor an der Uni Wien (Wirtschaft und Gesellschaft – Ostasiens), spielt in diesem Buch schon jetzt Reiseführer. Tolle Idee, um das Land zu porträtieren, in dem ein falscher Schritt ins Gefängnis führen kann. Shopping in Pjöngjang: Eine chinesische Waschmaschine kostet 675 Euro. Das durchschnittliche Monatseinkommen liegt bei 50 Euro. Was gibt es zu essen? Wo „Süßfleisch“ draufsteht, ist Hund drinnen. Übrigens ist Nivea-Creme ein begehrtes Mitbringsel, auch für die Männern. – P.P.



Rüdiger Frank: „Unterwegs in Nordkorea“ DVA. 32 Fotografien. 352 Seiten. 20,60 Euro. KURIER-Wertung: ★★★★★

Nach Triest, einer Kommode wegen

Krimi. Ein Krimi über Triest, den NICHT Veit Heinichen geschrieben hat? Immerhin hat Heinichen einen Auftritt, er geht im berühmten Weinkelal Malabar ... aufs WC. Der vierte Fall für den Wiener Privatdetektiv Marco Martin ist der bisher beste der Serie. Allmählich wird der Pechvogel, der dann letztlich doch Glück hat (sonst wär' er längst tot), unverwechselbar. Nicht nur, weil er Überraschungseier sammelt. Bloß eine Kommode soll er in der Triestiner Wohnung eines Rechtsanwalts in Empfang nehmen. Der Start für einen Spaziergang auf der Promenade, für Kunstschere und die Nazivergangenheit Triests. – P.P.



Christian Klinger: „Blutschuld“ Steinverlag. 330 Seiten. 13,90 Euro. KURIER-Wertung: ★★★★★

Hänsel und Gretel warten auf Godot

Märchen. Michael Köhlmeiers erster dichterischer Versuch, 18 war der Vorarlberger damals, war ein Theaterstück, in dem er Hänsel und Gretel zu einer Art „Warten auf Godot“ verwandelt hatte. Der Vorarlberger liebt Märchen. In diesem – eleganten, sowie so – Essay schreibt er (unter anderem), was ihn seit Kindertagen fasziniert. Dass an Märchen nichts zu deuten ist. Dass sie für sich stehen, ganz allein. Denn sie sind wie Blumen. Wie Sterne. Man will bloß ihre Schönheit schauen und sie nicht „zerreden“. Eine Symbiose aus den Märchen der Brüder Grimm und Kafka: Dem gilt Köhlmeiers ganzes Streben als Erzähler. – P.P.



Michael Köhlmeier: „Von den Märchen“ Haymon Verlag. 208 Seiten. 20 Euro. KURIER-Wertung: ★★★★★

events.at ALLE VERANSTALTUNGEN AUF WWW.EVENTS.AT

AUSSTELLUNG

Albertina: Das Wiener Aquarell – bis 13.5.; Martha Jungwirth – bis 3.6.; The Director's Choice – Meisterwerke der Fotosammlung – bis 30.4., Tgl. 10 bis 18 Uhr, Mi., Fr. 10 bis 21 Uhr, ☎ 01/534 83-0, www.albertina.at.
Architekturzentrum: Das beste Haus. Architekturpreis 2018 – bis 3.4.; Form folgt Paraph – bis 4.8., Tgl. 10 bis 19 Uhr, ☎ 01/522 31 15.
Belvedere 21: Anna Witt. Human Flag – bis 25.5.; Günter Brus – bis 12.8.; Rachel Whiteread – bis 29.7., Mi. 11 bis 21 Uhr, Do. 11 bis 18 Uhr, Fr. 11 bis 21 Uhr, Sa., So., Ftg. 11 bis 18 Uhr, ☎ 01/79 557-140, www.21erhaus.at.
Jüdisches Museum: Genosse Jude – Wir wollten nur das Paradies auf Erden – bis 1.5.; Israel before Israel – Fotografien von Ze'ev Aleksandrowicz 1932–1936 – bis 1.4., Tgl. außer Sa. 10 bis 18 Uhr, ☎ 01/535 04 31, www.jmw.at.
Kunstforum Wien: Man Ray – bis 24.6., Tgl. 10 bis 19 Uhr, Fr. 10 bis 21 Uhr, ☎ 01/711 91-557 43.
Kunsthalle Wien Karlsplatz: Guy Mees – bis 29.4., Tgl. 11 bis 19 Uhr, Do. 11 bis 21 Uhr, ☎ 01/521 890.
Kunsthalle Wien MQ: Ydessa Hendeles. Death To Pigs – bis 27.5., Tgl. 11 bis 19 Uhr, Do. 11 bis 21 Uhr, ☎ 01/521 89-1201.
KunstHausWien: Oliver Ressler. How to Occupy a Shipwreck – bis 2.4., Tgl. 10 bis 18 Uhr, ☎ 01/712 04 95.
Kunsthistorisches Museum: The Shape of Time – bis 8.7., Di., Mi., Fr., Sa., So. 10 bis 18 Uhr, Do. 10 bis 21 Uhr, ☎ 01/525 24-0, www.khm.at.
Leopold Museum: Egon Schiele – Die Jubiläumsschau – bis 4.11.; Schiele – Brus – Palme – bis 11.6.; Wien um 1900. Klimt – Moser – Gerstl – Kokoschka – bis 10.6.; Wow! The Heidi Horten Collection – bis 29.7., Mo., Mi., Fr., Sa., So. 10 bis 18 Uhr, Do. 10 bis 21 Uhr, ☎ 01/525 70-0.
MAK: Ästhetik der Veränderung – 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien – bis 15.4.; Thomas Bayrle – Wenn etwas zu lang ist – mach es länger – bis 2.4., Di. 10 bis 22 Uhr, Mi. bis So. 10 bis 18 Uhr, ☎ 01/711 36-0.
MUMOK: Bruno Gironcoli – bis 27.5.; Hans Schabus – Cafe Hansi – bis 17.3.; Optik Schröder II – bis 27.5., Mo. 14 bis 19 Uhr, Di., Mi. 10 bis 19 Uhr, Do. 10 bis 21 Uhr, Fr. bis So. 10 bis 19 Uhr, ☎ 01/525 00, www.mumok.at.
MUSA Startgalerie Artothek: Ines Hochgerner – I mean ... – to act and occupy a surface – bis 15.3.; Josef Mikl – Das satirische Werk – bis 1.4., Di. bis So. 10 bis 18 Uhr, ☎ 01/4000-8400.
Museum Judenplatz: Helena Rubinstein. Die Schönheitserfinderin – bis 6.5., Tgl. außer Sa. 10 bis 18 Uhr, ☎ 01/535 04 31, www.jmw.at.
Nationalbibliothek: Schatzkammer des Wissens – bis 13.1.2019, Di., Mi., Fr., Sa., So. 10 bis 18 Uhr, Do. 10 bis 21 Uhr, ☎ 01/534 10, www.onb.ac.at.

Naturhistorisches Museum: Hund und Katz – bis 2.4., Mo., Do., Fr., Sa., So. 9 bis 18.30 Uhr, Mi. 9 bis 21 Uhr, ☎ 01/521 77-0, www.nhm-wien.ac.at.
Unteres Belvedere: Klemens Brosch – bis 3.6., Tgl. 10 bis 18 Uhr, Fr. 10 bis 21 Uhr, ☎ 01/79 557-0.
Volkskundemuseum: heimat · machen. Das Volkskundemuseum in Wien – bis 11.3., Di. bis So. 10 bis 17 Uhr, ☎ 01/40689050.

Wien Museum: Ganz Wien. Eine Pop-Tour – bis 24.3., Di. bis So., Ftg. 10 bis 18 Uhr, ☎ 01/505 87 47-0.

FESTIVAL
AKKORDEONFESTIVAL:
Akzent: Otto Lechner & Sväng – 20 Uhr, ☎ 0676/512 91 04.

KABARETT
Casanova: Hauptmann (#Kidz) – 19 Uhr, ☎ 01/58885, casanova-vienna.at.
Kulisse: Chris Lohner – Anekdoten aus m. Leben – 20 Uhr, ☎ 01/485 38 70.
Niedermair: Lisa Eckhart (Die Vorteile des Lasters) – 19.30 Uhr, ☎ 01/40844 2.
Orpheum: Mario Lucic (Adoleszenz) – 20 Uhr, ☎ 01/481 17 17.
Rabenhof: Glavinic, Maurer, Tartarotti und Armin Wolf (Blutsbrüder) – 20 Uhr, ☎ 01/712 82 82.
Schutzhaus Zukunft: Stehaufmandln – 11 Uhr, ☎ 01/982 01 27.
Stadtsaal: Stermann und Grisseemann (Gags) – 20 Uhr, ☎ 01/9092244.
TAG: Zieher & Leeb (Fake off!) – 19 Uhr, ☎ 01/586 52 22, www.dastag.at.

KINDER
Dschungel: Hüpfen – 14 Uhr; Parzival – 16.30 Uhr, ☎ 01/52207 20-20.
Haus der Musik: Gschamster Diener, Teddybär! – 15.30 Uhr, ☎ 01/516 48.
Niedermair: Robin Hood – 16.30 Uhr, ☎ 01/408 44 92, www.niedermair.at.
WUK: Theater Asou – Dschungelbuch – 11 Uhr, ☎ 01/401 21-0, www.wuk.at.

KONZERT
Gesellschaft für Musiktheater: Daria Kovaleva, Klavier (Liszt, Skrjabin) – 19 Uhr, ☎ 01/317 0699.
Jazzcafe Zwe: Project Two – 20 Uhr, ☎ 0676/54464, www.zwe.cc.
Konzertsaal: Großer Saal: Wiener Symphoniker – Dirigent: Vasily Petrenko (Milhaud, Rimski-Korsakow) – 11 Uhr; Mozart-Saal: Belcea Quartet (Haydn, Ligeti, Dvorak) – 19.30 Uhr; Schubert-Saal: Vorhören – Rimski-Korsakows Scheherazade – 11 Uhr, ☎ 01/242 002, www.konzertsaal.at.
Musikverein: Gr. Saal: Tonkünstler-Orchester Niederösterreich – Dirigent: Jun Märkl (Wagner, Elgar, Hosokawa, Debussy) – 15.30 Uhr; Großer Saal: Orchester Wiener Akademie – Dirigent: Martin Haselböck (Bach) – 19.30 Uhr; Brahms-Saal: Preisträgerkonzert der IMF Audition 2018 für Violine – 11 Uhr, ☎ 01/505 81 90, www.musikverein.at.

Planet.tt/Gasometer: The Script – 20 Uhr, ☎ 01/74 007, www.planet.tt.
Porgy & Bess: Chano Dominguez & Hadar Noiberg Duo – 20.30 Uhr, ☎ 01/512 88 11, www.porgy.at.
Siebenstern: Indian Air – 20 Uhr, ☎ 01/523 61 57, www.7stern.net.
Viper Room: Ektomorf, Dead Horse Trauma, Chakora, Angelinc – 19 Uhr, www.viper-room.at.
Wimberger: Swobodas Swing Trio – 12 Uhr, ☎ 01/521650.

MARKT
Mon Ami: Modami: Mode- & Flohmarkt – 12 bis 19.30 Uhr, ☎ 0650/7434466.
VHS Hietzing: Büchersonntag – Börse für antiquarische Bücher – 10 bis 16 Uhr, ☎ 01/804 55 24-0.

THEATER
Staatsoper: Raymonda – 16 bis 19.15 Uhr, ☎ 01/514 44-2250.
Theater an der Wien: Der Besuch der alten Dame – 11 Uhr, ☎ 01/58885.
Volksoper: Der Opernball – 16.30 Uhr, ☎ 01/514 44-30, www.volksoper.at.
Burgtheater: 1938–2018 Können wir uns heute auf unsere Demokratie verlassen?, Elisabeth Orth, Marie-Luise Stockinger, Branko Samarovski – 11 Uhr; Liebesgeschichten und Heiratssachen – 19 Uhr; Vestibül: Saturn kehrt zurück – 20 Uhr, ☎ 01/514 44-4140.
Akademietheater: Rosa oder Die barmherzige Erde – 19 Uhr, ☎ 01/514 44-4140.
Kasino am Schwarzenbergplatz: Romeo und Julia – Version 1/5 – 15 & 20 Uhr, ☎ 01/51444-4140.

Theater in der Josefstadt: Der Engel mit der Posaune – 15 bis 17.55 Uhr & 19.30 bis 22.25 Uhr, ☎ 01/42 700-300.
Kammerspiele: Shakespeare in Love – 19.30 bis 21.05 Uhr, ☎ 01/876 11 25.
Volksoper: Traiskirchen. Das Musical – 19 Uhr, ☎ 01/521110.
Raimundtheater: I am from Austria – 16.30 Uhr, ☎ 01/58885.
Ronacher: Tanz der Vampire – 16.30 Uhr, ☎ 01/58885.
Gasthaus der Brandstetter: Aufrüsten – 20 Uhr, ☎ 0677/62421989.
Gustav Klimt Villa: Heidelberg Pirogen – 19.30 Uhr, ☎ 01/876 11 25.
MQ, Halle E: Stomp – 15 & 19 Uhr, ☎ 01/524 33 21, www.halleneg.at.
Schauspielhaus: I Cloni – 20 Uhr, ☎ 01/317 01 01.
Schubert Theater: Parterre Akrobaten – 19.30 Uhr, ☎ 0676/443 48 60.
Stadtsaal: Auf dem roten Stuhl – Live Show 2.0 mit Conchita – 11 Uhr, ☎ 01/9092244, www.stadtsaal.com.
Studio Walfischgasse: Die Liebe liebt das Wandern – Smartphone Dichtung – 15 Uhr, ☎ 01/514 442 250.
Theater Brett: Picknick for One – 20 bis 21.30 Uhr, ☎ 0676/7345566.
(Alle Angaben ohne Gewähr) redaktion@events.at

KINO WIEN

ZEICHEN-ERKLÄRUNG
* = Jugendfrei
ab 12 = Jugendfrei ab 12, usw.
OmU = Originalversion mit Untertiteln
OV = Originalversion
AA = Alleinaufführung
bw = besonders wertvoll
sw = sehenswert
Ztr = Zeichentrick
OmeU = Originalversion, m. engl. Untertiteln
eOV = englische Originalversion
DF = Deutsche Fassung

film.at
Das schau' ich mir an
FILME, STARS UND KINO
▶ Die neuesten Trailer
▶ 40.000 Film-Reviews
▶ Aktuelles Kinoprogramm
▶ Immer und überall dabei

I. INNERE STADT

Actors Studio ☎ 533 52 32
Mein Stottern (*): 14.00
Atelier de Conversation (OmU, *): 14.15
Eine bretonische Liebe (ab 6): 15.00
Score: A Film Music Documentary (ab 6, OmU): 15.45
Shape of Water - Das Flüstern des Wassers 15.45, 19.30
Die beste aller Welten (ab 14): 17.15
Das Leben ist ein Fest (*): 17.30
Die Wunderübung (*): 18.15
Die dunkelste Stunde (ab 8): 19.45
Nur Gott kann mich richten 20.00
Artis International ☎ 535 65 70
Black Panther (ab 12, OV): 14.30, 17.15, 20.00
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (ab 14, OV): 14.30
Molly's Game (OV): 14.45, 17.30, 20.15
The Darkest Hour (ab 8, OV): 15.00
Game Night (ab 12, OV): 15.30
The Shape of Water (OV): 15.45
Red Sparrow (ab 16, OV): 16.45, 19.30
Call Me by Your Name (ab 12, OV): 17.30
12 Strong (OV): 17.45, 20.30
Death Wish (OV): 18.15, 20.30
The Post (ab 8, OV): 20.15
Burg Kino ☎ 587 84 06
Dunkirk (ab 14, OV): 14.00
The Irishman (OV): 14.15
The Darkest Hour (ab 8, OmU): 16.00
The Green Lie (OV, *): 16.10
The Shape of Water (OV): 18.00
The Post (ab 8, OV): 18.20
Call Me by Your Name (ab 12, OV): 20.20
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (ab 14, OV): 20.30
Cine ☎ 533 24 11
Hannah - Ein buddhistischer Weg zur Freiheit (ab 10): 14.15
Die Grundschullehrerin (ab 10): 14.30
Die beste aller Welten (ab 14): 14.30
 Loving Vincent (ab 8): 15.15

Die dunkelste Stunde (ab 8): 16.00
The Green Lie (*): 16.30, 18.30, 20.45
Arthur und Claire (ab 12): 16.30, 18.15, 20.30
Die Wunderübung (*): 17.00, 18.45
Die Verlegerin (ab 8): 18.30
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (ab 14): 20.15
Shape of Water - Das Flüstern des Wassers 20.45

Cinemagic ☎ 4000 83 400
Der Räuber Hotzenplotz (2005) 11.00
De France ☎ 317 52 36
Phantom Thread (ab 10, OmU): 13.30
Primaire (ab 10, OmU): 13.30
The Darkest Hour (ab 8, OmU): 15.30
Le Sens de la Fête (OmU, *): 16.00
The Post (ab 8, OmU): 17.45, 20.00
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (ab 14, OmU): 18.15
The Shape of Water (OmU): 20.30

Österreichisches Filmmuseum ☎ 533 70 54
Filmdokumente zum NS-Alltag 1932–1941 15.00, 15.00
★ (2017) 20.00

Gartenbau ☎ 512 23 54
Crimson Peak (ab 16, OmU): 16.15
The Devil's Backbone 18.30
The Shape of Water (OmU): 20.30

Metro Kino - Kulturhaus ☎ 512 18 03
1917 - Der wahre Oktober 11.15
Tricky Women 2018: AniSEED - Between 13.00

Tricky Women 2018 - Social Changes, Politics and Women's Suffrage 13.30
Tricky Women 2018 - Österreich Panorama 15.00
Tricky Women 2018: Exploring Realities - Dokumentarische Animationen 15.30
Tricky Women 2018 - Up & Coming Talents 17.00

Tricky Women 2018: AniSEED - Speak Out 17.30
Tricky Women 2018 - Trippy Adventures 18.30
Tricky Women 2018: Body-Awareness 19.30
Tricky Women 2018 - Award Ceremony & Screening of the awarded Films 20.15

Planetarium im Naturhistorischen Museum ☎ 521 77 0
Dinosaurier und das Abenteuer des Fliegens (ab 6): 11.00, 15.00
Leben - eine kosmische Geschichte (ab 12): 13.00
Live zu den Sternen: Reise durch die Nacht (ab 8): 14.00, 16.00
Katastrophen im Kosmos (ab 12): 17.00

Stadtkino i. Künstlerhaus ☎ 712 62 76
Jane (OmU): 15.45, 20.00
Phantom Thread (ab 10, OmU): 17.30

Urania Kino Wien ☎ 715 82 06
Call Me by Your Name (ab 12): 18.00, 20.30

II. LEOPOLDSTADT
Planetarium Wien ☎ 89 174 150 000
Elsa und der große Bär (ab 4): 15.00
Space4kids (ab 7): 16.30
Bilderbuch am Himmel 18.00
Solaris - Ein Streifzug durch das Sonnensystem (ab 11): 19.30

III. LANDSTRASSE

Village Cinemas Center ☎ 24 240
Die Biene Maja - Die Honigspiele (*): 12.30, 14.15, 16.00
Die kleine Hexe (ab 6): 12.45, 15.00
Molly's Game 12.45, 17.30, 20.15
Ferdinand - Geht stierisch ab! 12.45
Wendy 2 - Freundschaft für immer (ab 6): 13.00, 15.15
Die Verlegerin (ab 8): 13.15, 17.45, 20.00
Mein Freund, die Giraffe (*): 13.15
Arthur und Claire (ab 12): 13.30, 20.00
Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft 14.00
The Green Lie (*): 14.00, 17.45, 19.45
Das Leben ist ein Fest (*): 15.00
Erik & Erika 15.15
Die dunkelste Stunde (ab 8): 15.30
Das schweigende Klassenzimmer (ab 12): 15.30
Vielmachglas (ab 10): 15.30, 17.30, 19.30
Die Wunderübung (*): 16.00
Digimon Adventure tri. - Chapter 4: Lost (ab 10): 16.15
The Green Lie (*): 16.00, 17.15, 20.15, 22.00
Shape of Water - Das Flüstern des Wassers 17.15
Furusato - Wunde Heimat (ab 12, OmU): 17.30
Game Night (ab 12): 18.00, 20.45, 22.45
Black Panther (ab 12): 18.00, 22.30
Death Wish 18.30, 20.45, 22.00
Call Me by Your Name (ab 12): 19.30
Fifty Shades of Grey - Befreite Lust (ab 16): 19.45, 22.00
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (ab 14): 21.30
Black Panther (ab 12, OV): 21.45

IV. WIEDEN

Schikaneder ☎ 585 28 67
Beach Rats (OmU): 18.00
Tatort Topkino / Schikaneder 20.15

V. MARGARETEN

Filmcasino ☎ 5879062
Carmen (1915) 13.00
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (ab 14, OmU): 15.30
The Shape of Water (OmU): 18.00
Call Me by Your Name (ab 12, OmU): 20.15

VI. MARIAHILF

Apollo - Das Kino ☎ 587 96 51
Erik & Erika 14.00
Wendy 2 - Freundschaft für immer (ab 6): 14.00, 16.00
Jumanji: Willkommen im Dschungel - 3D (ab 10): 14.15
Die Biene Maja - Die Honigspiele (*): 14.15, 16.00
Mein Freund, die Giraffe (*): 14.15
Die Verlegerin (ab 8): 14.30, 20.15
Das schweigende Klassenzimmer (ab 12): 14.30
Call Me by Your Name (ab 12): 14.30, 19.45
Black Panther - 3D (ab 12): 14.30, 20.30
Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft 14.45
Ferdinand - Geht stierisch ab! - 3D 15.15
Die kleine Hexe (ab 6): 15.15
Vielmachglas (ab 10): 16.00, 18.00, 20.00
Digimon Adventure tri. - Chapter 4: Lost (ab 10): 16.15
Furusato - Wunde Heimat (ab 12, OmU): 16.45
The Green Lie (*): 16.45, 18.45
Die dunkelste Stunde (ab 8): 17.00